

## **Liceo “Ariosto” Ferrara**

Programma finale  
anno scolastico 2019 -2020  
STORIA DELL'ARTE  
Classe 4W Indirizzo liceo linguistico

Prof. Caterina Pieri

Testi: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Quarta edizione, versione verde, volumi 1 e 2, Zanichelli

### **CONTENUTI**

Architettura gotica: le cattedrali francesi

La struttura di Notre Dame di Parigi

Il gotico italiano, San Francesco di Assisi

Lezione : Cimabue

Lezione : Giotto, il crocifisso di Santa Maria Novella, gli affreschi di Assisi con storie di San Francesco, il presepe di Greccio

Lezione : Giotto la cappella degli Scrovegni

Simone Martini

Ambrogio Lorenzetti

Lezione : Il gotico internazionale

Lezione : Gentile da Fabriano

Lezione : Il Castello Estense, la Signoria degli Este ( vedi sito [castelloestense.it](http://castelloestense.it)).

Pisanello: i ritratti e confronto con la ritrattistica fiamminga. Il rinascimento italiano, l'invenzione della prospettiva

Lezione : Masaccio e Masolino, Sant'Anna Metterza, il polittico di Pisa, Adorazione dei Magi confronto con Gentile da Fabriano

Lezione : Masaccio: Il tributo e la Trinità

Brunelleschi, caratteri generali, lo Spedale degli innocenti

Lezione : Brunelleschi la costruzione della Cupola

Lezione : Brunelleschi: San Lorenzo e Santo Spirito.

Lezione : Donatello

Lezione : Altare del Santo a Padova e i miracoli di Sant'Antonio

Lezione : Il monumento equestre: il Gattamelata.

pittura Paolo Uccello

Lezione : I trattati sulla pittura rinascimentale: *De pittura*, *De prospettiva pingendi* pag.92 e 93. Piero della Francesca: la Madonna della Misericordia

Lezione : Il genere paesaggio nel Seicento: La fuga in Egitto di Annibale Carracci e quella di Adam Elsheimer. Il cielo stellato osservato

La pittura sacra e la Controriforma, La decollazione del Battista del Bastarolo

Lezione : Alberti: tempio malatestiano

Lezione : La facciata di Santa Maria Novella

Piero della Francesca l'affresco in San Francesco ad Arezzo Incontro della regina Saba e Salomone

Didattica a distanza : riepilogo argomenti già assegnati, invio mappa riassuntiva.  
Botticelli e l'antico e lettura opera La primavera di Botticelli.  
cap.15 Ferrara Addizione erculea (ripasso) e cap. 16 La pittura ferrarese, Francesco del Cossa: il Salone dei mesi, il mese di Marzo pag.128.129, 130  
Didattica a distanza : Francesco del Cossa, il polittico Griffoni sul libro e video sulla mostra che ne ricostruisce la struttura.  
cap.17 introduzione al Rinascimento maturo, la terza maniera di Vasari.  
Leonardo: la sua concezione della pittura, la prospettiva aerea e lo "sfumato", opere: Annunciazione, la Vergine delle rocce, la Gioconda  
Didattica a distanza : Il Cenacolo di Leonardo. assegnato lavoro sulla linea del tempo di Leonardo.  
Mantegna: la Camera degli sposi <https://youtu.be/vef9zeLdGIc>  
Didattica a distanza : interrogazione e spiegazione gli esordi di Raffaello da pag.198 a 202  
Didattica a distanza : Vasari e la terza parte delle Vite pag.174, La Roma di Giulio II pag. 176, Raffaello le Stanze vaticane, la Scuola di Atene fino a pag. 206  
Didattica a distanza: Raffaello Le Stanze vaticane  
Didattica a distanza : Michelangelo: il primo periodo, 216, la Pietà, il David 220 e il Tondo Doni  
Didattica a distanza : Michelangelo a Roma: la tomba di Giulio II e la Cappella Sistina ( Volta e Giudizio finale). la basilica di San Pietro dalle origini, il restauro quattrocentesco, l'intervento di Bramante, di Raffaello e la costruzione di Michelangelo. le modifiche nel corso del Seicento, il colonnato Barocco del Bernini.  
Didattica a distanza : la pittura veneta: Giorgione e Tiziano i camerini di Alfonso I d'Este, Tiziano Gli Andrii  
Didattica a distanza : Caravaggio  
Si imposta lavoro di approfondimento sulla Roma barocca che verrà svolto autonomamente dagli alunni

Ferrara, 3 giugno 2020

Caterina Pieri